

صحافت اور ذرائع ابلاغ کی ضرورت اور اہمیت

اللہ تعالیٰ قرآن کریم میں رسول خدا کو مخاطب ہو کر فرماتا ہے۔

يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَدِّعْ مَا نَزَّلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَغْتَ رِسَالَتَهُ (المائدہ: 68)

کہ اے رسول! جو تیری طرف اتارا گیا ہے اُسے اچھی طرح لوگوں تک پہنچا دے اور اگر تُو نے ایسا نہ کیا تو گویا تُو نے اس کے پیغام کو نہیں پہنچایا۔

یہ بحر علم ہے اس کی تہوں تک کون جائے گا
زمانے نے ابھی دیکھے کنارے الفضل کے ہیں
ہر اک صفحے پہ الفت ہے، محبت ہے، عنایت ہے
ورق کتنے ہی نظروں سے گزارے الفضل کے ہیں

معزز سامعین! آج میری تقریر کا عنوان ہے۔ صحافت اور ذرائع ابلاغ کی ضرورت اور اہمیت۔

صحافت جس کو انگریزی میں (Journalism) کہتے ہیں کسی بھی معاملے پر تحقیق کر کے اُسے صوتی، بصری یا تحریری صورت میں بڑے پیمانے پر قارئین، ناظرین یا سامعین تک پہنچانے کے عمل کا نام ہے۔ صحافت کرنے والے کو صحافی کہتے ہیں۔ جس کے معانی عوام کو باخبر رکھنے والے کے ہیں۔ شعبہ صحافت سے منسلک کاموں میں ادارت، تصویریں، صحافت، فیچر اور ڈاکومنٹری وغیرہ بنیادی کام ہیں۔ جدید دور میں، صحافت پرنٹ میڈیا سے نکل کر الیکٹرونک میڈیا جیسے ٹیلی ویژن، انٹرنیٹ اور ریڈیو کے ذریعے معلومات اور خبروں تک رسائی انتہائی آسان ہو گئی ہے اور دنیا گلوبل ویلج کے طور پر سامنے آئی ہے۔

صحافت دراصل عربی زبان کا لفظ ہے جو 'صحف' سے ماخوذ ہے۔ جس کے لغوی معنی کتاب یا رسالے کے ہیں۔ قرآن کریم کو الہی صحیفہ کہا جاتا ہے۔ اردو اور فارسی میں صحافت کی اصطلاح رائج ہے جبکہ انگریزی میں اسے Journalism کہتے ہیں۔ جس کے معانی روزانہ حساب کا بھی لکھنا یا روزنامہ لکھنے کے ہیں۔ صحافی لفظ کے مقابل پر یہاں Journalist کی اصطلاح استعمال ہوتی ہے۔ جناب عبدالسلام خورشید اپنی کتاب 'فن صحافت' میں لکھتے ہیں:

”صحافت کا لفظ صحیفے سے نکلا ہے۔ صحیفہ کے لغوی معنی کتاب یا رسالہ کے ہیں... چنانچہ تمام اخبارات و رسائل صحیفہ ہیں۔“

صحافت کا شعبہ اتنا وسیع شعبہ ہے کہ اس سے وابستہ لوگوں کو اس کی تعریف کرنے میں بہت مشکلات کا سامنا رہا ہے تاہم صحافت جدید وسائل ابلاغ کے ذریعہ عوامی معلومات، رائے عامہ اور عوامی تفریحات کی باضابطہ اور مستند اشاعت کا فریضہ ادا کرتی ہے۔ بعضوں نے اسے ایک ہنر، ایک فن اور ایک ایسا ادب قرار دیا ہے جو عجلت میں اور جلد بازی میں لکھا جائے تاہم ادب خبر بن کر شائع ہونے میں تاخیر کا موجب نہ ہو کیونکہ اخباری صحافت میں وقت کی پابندی بہت اہم ہے۔ جس کی وجہ سے صرف یہ ہے کہ اخبارات یا رسائل معینہ وقت میں ہی شائع کیے جاتے ہیں۔ مگر یہ یاد رہے کہ جلد بازی میں تحقیق کا پہلو نظر انداز نہ ہو۔ سرسید احمد خان کو اردو صحافت کا سرخیل کہا جاتا ہے۔ جنہوں نے صحافت کو ایک خدمت قرار دیا اور لکھا ہے کہ

”اخبار کے لکھنے والوں کے یعنی صحافی کے فرائض تین قسم کے ہوتے ہیں ایک وہ صلاح دینے والا۔ دوم۔ تربیت کرنے والا اور سوم لوگوں کی حالت و معاشرہ کی اصلاح کرنے والا ہوتا ہے۔“

جناب فرحت احساس نے صحافی کی تعریف کرتے ہوئے لکھا ہے:

”صحافی ایک ایسا شخص ہوتا ہے جو اپنے معاشرے اور وقت کے حالات و واقعات اور ان کی سمت و رفتار سے باخبر رکھنے اور اس بارے میں اپنی رائے دینے کے منصب پر فائز سمجھا جاتا تھا۔ یہ ایک سماجی اور تہذیبی ذمہ داری کے احساس اور اس سے عہدہ برآ ہونے کا منصب تھا۔ یہ احساس خود زائیدہ تھا اور یہ منصب خود حاصل کردہ تھا۔ اس میں اس کے اصل اور بنیادی محرک کے سوا کوئی خارجی عوامل شاید ہی کار فرما رہتا تھا۔“

(فرحت احساس، اردو اور عوامی ذرائع ابلاغ صفحہ 125)

یوں یہ کہا جاسکتا ہے کہ ایک صحافی کو اسلامی دنیا میں اردو ادب سے بھی سُدھ بُدھ ہونی ضروری ہے اور الطَّرِيقَةُ كُلُّهَا آدَبٌ کے تحت اسلامی آداب سے بھی مُرَّضِع ہونا چاہئے یعنی دوسرے معنوں میں صحافی، صحافت کرتے وقت آدابِ اسلامی کو مد نظر رکھے وگرنہ معاشرے کو جھوٹی اور بے ادب صحافت سے بہت نقصان پہنچاے اور آئندہ بھی پہنچے گا۔ بالخصوص صحافت کو بطور پیشہ اور وسیلہ روزگار اپنانے والوں کو ان باتوں کا خیال رکھنا چاہئے اور مناسب الفاظ کا چناؤ کیا کریں۔

مولانا ظفر علی خان نے بھی صحافت کو ملت و قوم کی خدمت کے لئے منتخب کیا اور مولانا محمد علی جوہر نے صحافت کو ملک و قوم کی خدمت کا ذریعہ بنایا۔ وہ صحافت سے متعلق اپنے نظریہ کی یوں وضاحت کرتے ہیں:

”صحافت سے میری غرض صحافت نہیں ہے۔ ملک و ملت کی خدمت ہے اور اگر ایک مختصر مضمون سے صحیح طور پر ملک و ملت کی رہنمائی ہو سکتی ہے تو میں وہ بھی لکھ سکتا ہوں اور لکھوں گا۔ اگر انیس نہیں اڑتیس کالموں کے مضمون سے صحیح رہنمائی ہو سکتی ہے تو میں اتنا طویل مضمون لکھ سکتا ہوں اور ضرور بالضرور لکھوں گا۔ غرض ملک و ملت کی خدمت ہے جس طرح بہترین طریقے پر ملک و ملت کی خدمت ہو سکے گی ان شاء اللہ کی جائے گی۔“

مولانا ابوالکلام آزاد نے بھی صحافت کو ملک و ملت کی فلاح و بہبود کے لئے وقف کر رکھا تھا۔

جناب ڈاکٹر محمد شاہد حسین اپنی کتاب ابلاغیات میں لکھتے ہیں:

”صحافت خبر ہے، اطلاع ہے، جانکاری ہے۔ صحافت عوام کے لئے عوام کے بارے میں تخلیق کیا گیا مواد ہے۔ یہ دن بھر کے واقعات کو تحریر میں نکھار کر آواز میں سجا کر تصویروں میں سمو کر انسان کی اُس خواہش کی تکمیل کرتی ہے جس کے تحت وہ ہر نئی بات جاننے کے لئے بے چین رہتا ہے۔“

(ابلاغیات صفحہ 44: سبلیشر ایجوکیشنل پبلسیشننگ ہاؤس دہلی)

مولانا محمد علی جوہر ایک صحافی سے کن توقعات کا تقاضا کرتے ہیں اس بارے میں لکھتے ہیں:

”صحافی سے یہ توقع کی جاتی ہے کہ وہ واقعات کو پوری صحت سے درج کرے۔ اسے خیال رکھنا چاہیے کہ واقعاتی صحت کا معیار اتنا بلند ہو کہ مورخ اس کی تحریروں کی بنیاد پر تاریخ کا ڈھانچہ کھڑا کر سکے۔ صحافی رائے عامہ کا ترجمان ہی نہیں رہنا بھی ہوتا ہے، اسے صرف عوام کی تائید اور حمایت نہیں کرنی چاہیے بلکہ صحافت کے منبر سے عوام کو درس بھی دینا چاہیے۔“

(اکیسویں صدی میں اردو کا سماجی ثقافتی فروغ صفحہ 376)

سامعین! میری اس تحریر کا دوسرا حصہ ذرائع ابلاغ و ترسیل ہے۔ اسے صحافت کا ایک حصہ بھی قرار دیا جاسکتا ہے اور الگ ایک موضوع کے طور پر بھی پیش کیا جاسکتا ہے۔ تاہم صحافت کسی سوچ کو دیانت داری اور سچائی سے تحریر میں لانا ہے اور اس محزرہ صحیفہ کی اشاعت جن ذرائع سے کی جائے وہ ذرائع ابلاغ میں آئے گا۔ وہ صحافی کامیاب صحافی کہلاتا ہے جو اپنی تحریر کو جلد از جلد تمام ذرائع ابلاغ کو بروئے کار لاتے ہوئے منصفہ شہود پر لا کر قارئین، ناظرین اور سامعین تک پہنچا کر معلومات بہم پہنچانے کا موجب ہوتا ہے۔

ابلاغ عربی زبان کا لفظ ہے جس کے معانی تبلیغ، اشاعت، پیغام رسانی، بھیجنا اور پہنچانا کے ہیں۔

اور ذرائع ابلاغ سے مراد وہ تمام ذرائع ہیں جن کی مدد سے ہم اپنی بات دوسروں تک پہنچاتے ہیں جسے انگلش میں میڈیا کہتے ہیں۔ آغاز میں پرنٹ میڈیا ہی تھا جن کی مدد سے ہم لکھ کر پیغام پہنچاتے ہیں۔ جیسے اخبارات اور رسائل اور آج کل اس میں برقی ذرائع جیسے ٹیلی فون، ریڈیو اور انٹرنیٹ کا اضافہ ہوا۔ نیز برقی ذرائع ابلاغ میں وہ تمام

سامعین! ابلاغ کے حوالے سے ایک اہم اور بنیادی حدیث صحیح بخاری کتاب البغای باب حَجَّةِ الْوَدَاعِ کی ہے جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ اَلَا اِنَّ اللّٰهَ حَرَّمَ عَلَيْكُمْ دِمَاءَكُمْ وَاَمْوَالَكُمْ كَحُرْمَةِ يَوْمِكُمْ هَذَا فِي بَدَنِكُمْ هَذَا اَلَا هَلْ بَلَّغْتُ قَالُوا نَعَمْ قَالَ اللّٰهُمَّ اشْهَدْ ثَلَاثًا... اَنْظُرُوا لَا تَرْجِعُوا بَعْدِي كُفَّارًا يَضْرِبُ بَعْضُكُمْ رِقَابَ بَعْضٍ۔ کہ خوب سن لو کہ اللہ تعالیٰ نے تم پر تمہارے آپس کے خون اور اموال اسی طرح حرام کئے ہیں جیسے اس دن کی حرمت اس شہر اور اس مینے میں ہے۔ ہاں بولو! کیا میں نے پیغام پہنچا دیا؟ صحابہ رضی اللہ عنہم بولے کہ آپ نے پہنچا دیا۔ فرمایا، اے اللہ! تو گواہ رہو، تین مرتبہ آپ نے یہ جملہ دہرایا... دیکھو! میرے بعد کافر نہ بن جانا کہ ایک دوسرے (مسلمان) کی گردن مارنے لگ جاؤ۔

احادیث کے ذیل میں اب میں آخری حدیث پیش کرنے جا رہا ہوں جس کو ابلاغ اور ترسیل کے تعلق میں بنیادی حدیث کہا جاسکتا ہے۔ جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے صرف پیغام پہنچانے والے کو ہی مکلف نہیں ٹھہرایا بلکہ جس تک پیغام پہنچا ہے یا اُس تک پیغام پہنچایا گیا ہے اُسے بھی وصول شدہ پیغام کو آگے اپنے حلقہ احباب میں پہنچانے کی ہدایت ہے اور یہ طریق جب آگے بڑھے گا تو یہ سرکل اتنا وسیع ہو جائے گا کہ دنیا میں بسنے والے تمام لوگوں تک پیغام بآسانی پہنچ جائے گا۔ روایت ہے۔ (ایک مرتبہ) ابو بکر رضی اللہ عنہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر کیا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے (یوں) فرمایا، تمہارے خون اور تمہارے مال، محمد کہتے ہیں کہ میرے خیال میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ”واعراضکم“ کا لفظ بھی فرمایا (یعنی) اور تمہاری آبرویں تم پر حرام ہیں۔ جس طرح تمہارے آج کے دن کی حرمت تمہارے اس مینے میں۔ سن لو! لِيُبَلِّغَ الْعِلْمَ الشَّاهِدِ الْعَابِ کہ یہ خبر حاضر غائب (غیر حاضر) کو پہنچا دے اور محمد (راوی حدیث) کہتے تھے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے سچ فرمایا۔ (پھر) دوبارہ فرمایا کہ اَلَا هَلْ بَلَّغْتُ كَمَا مِثْلُ (اللہ کا یہ حکم) تمہیں نہیں پہنچا دیا؟

(صحیح البخاری، کتاب العلم، باب لِيُبَلِّغَ الْعِلْمَ الشَّاهِدِ الْعَابِ)

اسلام میں ذرائع ابلاغ کا بنیادی مقصد یہ ہے کہ اس کے ذریعے عوام الناس تک سچی اور صحیح خبر پہنچائی جائے۔ ذرائع ابلاغ سچ کے اظہار میں کسی لالچ یا مدافعت کا شکار نہ ہوں۔ ذرائع ابلاغ صرف ایسی معلومات کی اشاعت کریں، جن سے سامعین اور قارئین کے اندر نیکی اور تقویٰ کا عنصر پیدا ہو۔ وہ کسی ایسی خبر کی اشاعت سے باز رہیں، جس کا مقصد اُن کی اخلاقیات پر حملہ کرنا ہو اور اس سے دوسروں کی دل آزاری یا دوسرے ادیان و ملل کی تحقیر ہو۔

سامعین! ذرائع ابلاغ پر ویپیگنڈہ اور تشہیر کا ایک مضبوط وسیلہ ہیں۔ عوام، ذرائع ابلاغ میں شائع ہونے والی رپورٹ اور تجزیوں کی بنیاد پر بہت سے فیصلے کر لیتے ہیں۔ ذرائع ابلاغ عوام کی ذہن سازی میں کلیدی رول ادا کرتے ہیں۔ حمایت و مخالفت کی مختلف شکلیں اُس وقت دیکھنے کو ملتی ہیں، جب کسی ملک میں انتخابات ہونے والے ہوں۔ اُس وقت اشتہارات، مضامین، خبروں اور تبصروں کی وساطت سے اپنے پسندیدہ امیدوار کی حمایت کرتے ہیں۔ شریعت اسلامیہ نے بھی حمایت و مخالفت کا بھی اصول متعین کر دیا ہے۔ کسی سے محبت ہو تو اللہ کے لیے اور کسی سے بغض و عداوت بھی ہو تو وہ بھی اللہ کے لیے۔ فریق مخالف کے لیے کوئی ایسا نازیبا لفظ استعمال نہ کیا جائے کہ وہ اس کے جواب اور ردِ عمل کے طور پر ایسا جواب دے، جس سے آپ کی توہین یا تحقیر ہوتی ہو۔ قرآن کریم میں ہے:

وَلَا تَسُبُّوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عَدُوًّا يُغَيِّرُ عِلْمًا (الانعام: 110)

آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے:

اَلَا لَا يَسْتَعْنَقُ رَجُلًا هَيْبَةُ النَّاسِ اَنْ يَقُولَ بِحَقِّي اِذَا عَلِمَهُ۔

(ابن ماجہ، کتاب الفتن، باب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر)

خبردار! جو تم کسی شخص کے اثر و رسوخ کی وجہ سے حق کے اظہار میں تردد سے کام لو۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

آدمی کے بُرا ہونے کے لیے اتنی بات کافی ہے کہ وہ اپنے مسلمان بھائی کو حقیر سمجھے۔

(مسلم کتاب البر والصلوة)

خلاصہ یہ کہ ذرائع ابلاغ کی مثال چھری کی ہے کہ اس کے ذریعے پھل بھی کاٹا جاسکتا ہے اور کسی کی گردن بھی۔ وہ محتسب کا کردار ادا کر کے کسی کی جان اور عزت و آبرو بھی بچا سکتا ہے اور کسی رہزن کا بھی بدل کر کسی کی جان اور عزت و آبرو سے کھیل بھی سکتا ہے۔ وہ ظلم و ستم اور جبر و تشدد کی حمایت اور بے حیائی اور بد اخلاقی کا پرچار

بھی کر سکتا ہے اور اصلاح و تبلیغ کے میدان میں مصلح و مبلغ کا رول بھی ادا کر سکتا ہے۔ حضرت خلیفۃ المسیح الثانی رضی اللہ عنہ نے قارئین کے نام ایک پیغام دیا جس کا متن یہ تھا۔

”اخبار قوم کی زندگی کی علامت ہوتا ہے۔ جو قوم زندہ رہنا چاہتی ہے۔ اسے اخبار کو زندہ رکھنا چاہئے اور اپنے اخبار کے مطالعہ کی عادت ڈالنی چاہئے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو ان امور پر عمل کرنے کی توفیق بخشنے۔“

(الفضل 31 دسمبر 1954ء)

پھر آپ فرماتے ہیں:

”یاد رکھنا چاہئے کہ جس درخت کو پانی نہ ملتا ہے وہ خشک ہو جاتا ہے اور اس زمانہ کی ضرورتوں کے لحاظ سے اخبار پانی کا رنگ رکھتے ہیں اور اس لئے ان کا مطالعہ ضروری ہے۔“

(انوار العلوم جلد 16 صفحہ 245)

الفضل میں خلیفہ وقت کے خطبات سے فائدہ اٹھانے کی تلقین کرتے ہوئے حضرت خلیفۃ المسیح الثالث فرماتے ہیں:

”سب سے زیادہ ضرورت اس بات کی ہے کہ ہر گھر میں الفضل پہنچے اور الفضل سے ہر گھر فائدہ اٹھا رہا ہو... خصوصاً خلیفہ وقت کے خطبات اور مضامین اور درس اور ڈائریاں وغیرہ ضرور سنائی جائیں۔ خصوصاً میں نے اس لئے کہا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے خلیفہ وقت کو امر بالمعروف کا مرکزی نقطہ بنایا ہے... الفضل اُس شخص کی بات آپ کے کان تک پہنچاتا ہے جس کے ذمہ اللہ تعالیٰ نے یہ بات لگائی ہے کہ جماعت کے متعلق وہ یہ فیصلہ کرے کہ اسے اس وقت فلاں کام کرنے چاہئیں۔“

(الفضل 28 مارچ 1967ء صفحہ 3-4)

حضرت خلیفۃ المسیح الرابع سوانح فضل عمر میں تحریر فرماتے ہیں:

”تشخیص اگرچہ جماعت کی علمی ضروریات کو بہت حد تک بڑی عمدگی سے پوری کر رہا تھا، لیکن حضرت صاحبزادہ صاحب نے بجاطور پر یہ ضرورت محسوس کی کہ جب تک سلسلہ کا ایک باقاعدہ اخبار جاری نہ ہو صحیح معنوں میں مرکز اور جماعت کے مابین رابطہ قائم نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ اس شدید ضرورت کو محسوس کرتے ہوئے آپ نے جون 1913ء میں الفضل اخبار کا اجرا فرمایا۔ یہ اخبار آج تک جماعت احمدیہ کا مرکزی روزنامہ چلا آ رہا ہے۔ اس بارے میں ”اعلان فضل“ کے عنوان کے تحت آپ نے ایک اشتہار شائع کیا جس میں آپ نے اس فلسفہ پر روشنی ڈالی کہ بعض چھوٹے چھوٹے امور کس طرح بڑے ہو جاتے ہیں اور ایک چھوٹے سے بیج سے کس طرح بڑے بڑے عظیم القامت درخت بن جاتے ہیں۔ فرمایا: یہی مثال روحانی سلسلوں کی ہے گذشتہ الہی سلسلوں کی طرح جماعت احمدیہ کی ضروریات بھی بڑھتی چلی جاتی ہیں۔ پھر فرمایا: ”اس لیے بموجب ارشاد حضرت خلیفۃ المسیح توکل علی اللہ اس اخبار کو شائع کرنے کا اعلان کیا جاتا ہے۔ ہمارا کام کوشش ہے۔ برکت اور اتمام خدا تعالیٰ کے اختیار میں ہے۔ لیکن چونکہ یہ سلسلہ خدا کی طرف سے ہے اس لئے اس کی مدد کا یقین ہے۔ بے شک ہماری جماعت غریب ہے لیکن ہمارا خدا غریب نہیں ہے اور اس نے ہمیں غریب دل نہیں دیئے۔ پس میں امید رکھتا ہوں کہ جماعت اس طرف پوری توجہ کرے گی۔ اور اپنی بے نظیر ہمت اور استقلال سے کام لے کر، جو وہ اب تک ہر ایک کام میں دکھاتی رہی ہے اس کام کو بھی پورا کرنے کی کوشش کرے گی اور میں دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ مذکورہ بالا تحریر کو صرف ارادوں اور خواہشوں تک ہی نہ رہنے دے۔ اور سلسلہ کی ضروریات کے پورا کرنے میں ہمارا ہاتھ بٹائے۔“

(سوانح فضل عمر جلد اول صفحہ 238-239)

حضرت خلیفۃ المسیح الخامس ایدہ اللہ تعالیٰ بنصرہ العزیز نے الفضل کے اغراض بیان کرتے ہوئے فرمایا:

”الفضل کا کام احباب جماعت کو حضرت مسیح موعودؑ کی تعلیمات سے آگاہ کرنا، خلیفہ وقت کی آواز ان تک پہنچانا... ہے۔ چنانچہ اس میں... خلفائے احمدیت کے خطبات و خطابات اور تقاریر وغیرہ شائع ہوتی ہیں اور یہ خلیفہ وقت اور احباب جماعت کے مابین رابطے اور تعلق کا ایک اہم ذریعہ ہے۔“

پھر اسی پیغام میں فرماتے ہیں:

”اس میں دنیا کے مختلف ممالک سے جماعتی مراکز کے رپورٹیں چھپتی ہیں جن سے مبلغین اور سلسلہ کے مخلصین کی نیک مساعی کا علم ہوتا ہے اور جماعت کی ترقی اور وسعت کا پتہ چلتا ہے... الفضل تاریخ احمدیت کا بنیادی ماخذ ہے۔ اب تو بہت سے ممالک سے جماعت کے رسائل و جرائد شائع ہوتے ہیں لیکن ماضی میں الفضل ہی تھا جس نے جماعتی ریکارڈ اور تاریخ جمع کرنے میں بڑا کلیدی کردار ادا کیا ہے۔“

”الفضل کا کام احبابِ جماعت کو حضرت مسیح موعودؑ کی تعلیمات سے آگاہ کرنا، خلیفہ وقت کی آوازاں تک پہنچانا نیز جماعتی ترقی اور روزمرہ کے اہم جماعتی حالات و واقعات سے باخبر رکھنا ہے۔ چنانچہ اس میں حضرت مسیح موعودؑ کے ملفوظات اور ارشادات شائع ہوتے ہیں۔ خلفائے احمدیت کے خطبات و خطابات اور تقاریر وغیرہ شائع ہوتی ہیں اور یہ خلیفہ وقت اور احبابِ جماعت کے مابین رابطے اور تعلق کا ایک اہم ذریعہ ہے۔ اس میں دنیا کے مختلف ممالک سے جماعتی مراکز کی رپورٹیں چھپتی ہیں جن سے مبلغ اور سلسلہ کے مخلصین کی نیک مساعی کا علم ہوتا ہے اور جماعت کی ترقی اور وسعت کا پتہ چلتا ہے۔ الفضل میں مختلف موضوعات پر اہم اور مفید معلوماتی مضامین بھی شائع ہوتے ہیں جو احبابِ جماعت کی روحانی پیاس بجھاتے ہیں اور ان کی دینی، اخلاقی اور علمی تعلیم و تربیت کا سامان کرتے ہیں۔ الفضل کا مطالعہ بہت سی بھنگی روحوں کی ہدایت کا ذریعہ بھی ہے۔ الفضل تاریخ احمدیت کا بنیادی ماخذ ہے۔ اب تو بہت سے ممالک سے جماعت کے رسائل و جرائد شائع ہوتے ہیں لیکن ماضی میں الفضل ہی تھا جس نے جماعتی ریکارڈ اور تاریخ جمع کرنے میں بڑا کلیدی کردار ادا کیا ہے۔“

(روزنامہ الفضل ربوہ صد سالہ جوہلی نمبر 2013ء)

(خاکسار نے یہ مقالہ سالانہ کانفرنس الفضل 2023ء میں پڑھ کر سنایا۔ بعد ازاں الفضل انٹرنیشنل 9 ستمبر 2023ء کی زینت بنا)

